

Ellinoora

TEKNIKKARIDER KEVÄT 2024

YHTEYSTIEDOT

TM: Sonja Karlsson +358 40 090 6720 sonja.m.karlsson@outlook.com

MON / TEKNIKAN YHTEYSHENKILÖ: Jaakko Kujala +358 40 7406244 j.vinyl@gmail.com

FOH: Arjo Kokkola +358 50 548 3745 arjo.kokkola@showtec.fi

VALO: Pyry Pakkala Petterberg +358 40 8656483 pyrypakkala@gmail.com

BACKLINE: Miika Mykkänen +358 50 3634048 miika.drumlove@gmail.com

KULJETUS: Niko Välikangas +358 45 3132202 niko.valikangas1@gmail.com

TUOTANTO: Helmi Manninen +358 40 059 8876 helmi.manninen@warnermusic.com

YLEISTÄ:

- Bändi ja tekniikka liikkuu pääsääntöisesti keikkabussilla.
- Auto tyhjenee sekä perästä, että helmasta.
- Bussille parkkipaikka 3x20m (ja sähkö, 230v valovirta).
- Tarvitsemme kaksi apukantajaa roudausavuksi tekniikkaryhmän saapuessa ja poistuessa. Jos matkalla on portaita tai roudausmatka on yli 50 metriä, tarvitsemme neljä apukantajaa. Työkykyiset apukantajat sekä ulos- että sisäänroudauksen aikana ovat välttämättömiä keikan toteutumisen kannalta.
- Keikan ajaksi vähintään kaksi järjestyksenvalvojaa, toinen lavan läheisyydessä ja toinen salissa etupään (FOH) läheisyydessä.
 - HUOM.: Osana keikkaa artisti liikkuu shown puolivälissä yleisön seassa ja siirtyy muutaman kappaleen ajaksi esiintymään b-lavalle (sijoitetaan FOH-alueen etupuolelle, aidatun alueen sisäpuolelle). Tähän osuuteen tarvitaan yksi turvahenkilö, joka varmistaa artistin turvallisen siirtymisen lavalta toiselle sekä huolehtii artistin turvallisuudesta b-lavalla esiintymisen aikana (3-4 biisiä). Turvahenkilön tulee olla paikalla siirtymisten läpikäyntiin ennen ovien avautumista yleisölle.

LAVA:

- Riittävät työtilat esiintymisen valmisteluun.
- Katetut, kuivat, turvalliset jne. työtilat monitorimiksaajalle SL ja kitarateknikolle SR, joista esteetön näkö- ja kulkuyhteys esiintymislavalle.
- Ripustusmahdollisuus taustakankaalle (6x4m tai 12x6m)

TARVITSEMME:

- Tarvitsemme riserit:
Mikäli lavan leveys 7m tai alle:
 - 1 kpl 3m x 2m x 0,40m rumpuriser (USL)
 - 1 kpl 3m x 2m x 0,40m keyboard riser (USR)
Mikäli lavan leveys 8m tai yli:
 - 1 kpl 3m x 2m x 0,40m rumpuriser (USL)
 - 1 kpl 3m x 2m x 0,40m keyboard riser (USR)
 - 1 kpl 2m x 2m x 0,40m lavasteelle (USC)
- Kaikki riserit pyörillä, askelmat turvalliset ja kiinnitettävissä tukevasti.
- Risereissa valmiina velcrot (kova/hook).
- Käytämme risereissa ja askelmissa omia velcrolla kiinnitettäviä helmalavasteita
- Riserit tulee saada käyttöön load inin alkaessa.

ÄÄNI

TUOMME:

- Ääniteknikot etupää, lavapää, kitara/backline
- FOH mikseri (Yamaha Rivage PM7)
- MON mikseri (AVID S6L)
- MON räkki 2kpl
- Mikit ja DI-boksit
- Langattomat ja langalliset IEM:t
- Lavahaut (LK37, 10-15m)
- Mikrofonitelineet ja kaapelit

TARVITSEMME:

- Tapahtumapaikalla tulee olla henkilö/henkilöitä, jotka ovat vastuussa yleisöäänentoistojärjestelmän ja lavatekniikan toimivuudesta, tuntevat paikallaolevan kaluston ja jotka osaavat tarvittaessa avustaa ongelmatilanteissa.
- Laadukas, äänekäs ja koko yleisöalueen tasaisesti kattava äänijärjestelmä, joka tarjoaa sekä yleisölle, että esiintyjälle nykyaikaisen ja demokraattisen kuunteluelämyksen.
- FOH alue - aidattu, n. 2,5m x 2,5m, tasaisella, kuivalla ja tukevalla alustalla, keskeisellä paikalla yleisössä, jonka kuulokuvaa PA-laitteistosta edustaa keskivertokuunteluelämystä. FOH-alueen läheisyyteen sijoitetaan 1x1m riseri (b-lava).
- MON alue (SL) - noin 2m x 3m, esteetön näkyvyys ja pääsy esiintymisalueelle.
- BACKLINE alue (SR) - noin 2m x 2m, esteetön näkyvyys ja pääsy esiintymisalueelle.
- Kaikki tekniset alueet tulee saada käyttöön load inin alkaessa.
- 2 kpl Cat7 etherCON -liittimillä MON -> FOH
- 1 kpl 16A voimavirta monitorimikserin välittömään läheisyyteen
- 1 kpl 16A schuko etupäähän
- 1 kpl 16A schuko backlinerille SR:iin

RF-INFO:

- Korvamonitorit:
 - Shure PSM1000, kuusi (6) kanavaa taajuusalueella G10E (470.125- 541.875 MHz)
 - Shure PSM 900, kaksi (2) kanavaa taajuusalueella K1E (596.125-631.875 MHz)
- Mikrofonit:
 - Sennheiser EM6000, kaksi (2) kanavaa taajuusalueella A5A8 (550-638 MHz)
- Kitara:
 - Shure GLXD, kaksi (2) laitetta taajuusalueella 2400–2483,5 MHz

VALO:

TUOMME:

- Valoteknikko
- Oma valopöytä (grandMA3 light)
- Oman lattiavalosesetin

TARVITSEMME:

- Lavan kokoon nähden riittävä määrä laadukkaita spot, wash ja beam-heittämiä, stroboja, moleja ja koko lavan kattava himmennettävä etuvalo sekä toimiva hazer.
- Tapahtuman valo- ja kuvajärjestelmät tuntevat teknikot.
- 1 kpl min. Cat 5e linja, FOHista lavasteriserin taakse. (USC)
- 1 kpl 32A pistoke lavasteriserin taakse (USC)
- 1 kpl 16A suko valopöydälle (FOH).
- Valopöydän alle pöytä tai tyhjä case. Optimi korko 1–1,1m ja oltava paikalla saapuessamme paikalle.

HUOMIOITAVAA:

- Talon valojärjestelmän plot ja patch tulee lähettää osoitteeseen pyrypakkala@gmail.com viimeistään 2 viikkoa ennen esiintymistä.
- Käytämme lähtökohtaisesti kaikkia talon lamppuja ja savu-/usvakoneita oman tiskin kautta.
- Esityksessä käytetään runsaasti savua joten huomioitathan mahdollisten hälyttimien irtikytkennän jo saapuessamme.
- Tarkoituksemme on myös ripustaa n. 10kg painava heitin b-lavan yläpuolelle. Olemme yhteydessä tästä etukäteen.
- Jos on kysyttävää tai kerrottavaa, otatthän yhteyttä mahdollisimman nopeasti.

LAVASTEET:

TUOMME:

- 4kpl lavasteseiniä: 2x1m
 - Riserin helmaan asennettavat lavasteet.
 - Maton (4x2m) riserilta etunäyttömölle
 - Taustakankaan. Pienemmille lavoille 6 x 4m ja isommille 12 x 6m.
- 1kpl 1x1m riserin (b-lava), joka sijoitetaan FOH-alueen etupuolelle, aidatun alueen sisäpuolelle. Osana keikkaa artisti liikkuu shown puolivälissä yleisön seassa ja siirtyy muutaman kappaleen ajaksi esiintymään b-lavalle..

TARVITSEMME:

- Apukäsien apua lavasteiden pystyttämiseen ja purkuun.(Helman asennus ja maton teippaus kaksipuoleisella teipillä ja taustakankaan ripustus.)

